** **

 **WPŁYW MUZYKI**

 **NA ROZWÓJ DZIECKA**

 **W WIEKU PRZEDSZKOLNYM**

Dziecko wieku przedszkolnym charakteryzuje naturalna wrażliwość na muzykę, która może rozwijać się **pod**

**wpływem przemyślanych i świadomych zabiegów edukacyjno – wychowawczych.**

Dzieci, które od najwcześniejszych lat mają okazję do słuchania różnorodnej muzyki, stają się wrażliwsze nie tylko pod względem muzycznym, ale również **emocjonalnym, plastycznym i społecznym.**

 ****

Wiele wskazuje na to, że duży wpływ na takie, a nie inne reakcje emocjonalne ma nauczyciel kierujący działalnością muzyczną dzieci.

Współdziałanie czynników muzyczno – organizacyjnych decyduje o coraz większym zainteresowaniu dzieci muzyką,

a tym samym nabywaniu wrażliwości estetycznej i swobody wyrażania emocji.

Poprzez muzykę dziecko kształci swoje zdolności i zainteresowania, uczy się prostych operacji myślowych; porównywania, analizy, abstrahowania, co w rezultacie daje trwały efekt poznawczy i rozwojowy.

Prócz oddziaływań na sferę poznawczą -

**„... muzyka uczy oznaczać i komunikować swoje własne sprawy i doświadczenia, a w efekcie dziecko zdobywa świadomość własnej psychiki i kontroli nad sobą”.**

 

Jednym z ważniejszych elementów rozwijania wrażliwości muzycznej u małych dzieci są zajęcia z muzykoterapii.

Jeszcze do niedawna **muzykoterapia** była wykorzystywana jedynie w przypadkach klinicznych.

Stosowanie jej do profilaktyki bądź relaksu w pracy ze zdrowymi dziećmi również przynosi bardzo dobre wyniki.

**Umiejętnie dobrana muzyka „wycisza” nadmierne**

**emocje negatywne i pobudza pozytywne.**

Profilaktyka muzyczna jest tą szczególną formą, w której nie istnieje przymus uczestnictwa, a odpowiednie dozowanie wspomaga rozwój emocjonalny dziecka.

W naszym przedszkolu podczas codziennych zajęć również stosowana jest szeroko pojęta -

**profilaktyka muzykoterapeutyczna.**

Stosujemy różne formy muzykoterapii**.** Jedną z nich jest

 odtwarzanie uprzednio specjalnie przygotowanej muzyki dla uzyskania uspokojenia, relaksacji , odwrócenia uwagi

i zorganizowania czasu wolnego .Ale również czynne muzykowanie poprzez grę na prostych instrumentach perkusyjnych, zajęcia zabawowo – rytmiczne przy aktywnym współudziale dzieci np. ruchowe tworzenie muzyki, malowanie muzyki, rytmiczne tworzenie muzyki itp. Dla urozmaicenia zajęć stosuje się również zagadki muzyczno- dźwiękowe.

 